№ 86

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

[illegible]

Редакція открыта ежедневно въ Кіевѣ: 1) въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянина"—Бассейная, № 5, отъ 10 ч. утра до 8 ч. вечера, въ праздн. отъ 11 до 8 ч. вечер; 2) въ [illegible] конторѣ при аптекѣ, аптекарь Е. Н. Ольгольмъ; 3) въ [illegible] при аптекѣ Товарищества Н. Д. Сытина, Гоголевская улица, № 30; 4) въ Петербургѣ въ книж. складѣ Н. П. Карбасникова, Гороховая, № 1.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 30-го МАРТА 1915 ГОДА.

Годъ пятьдесятъ первый.

№ 86

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Кіевлянина" съ доставкой и безъ [illegible] на 1 г. — 12 р., на 6 м. — 6 р., на 3 м. — 3 р., на 1 м. — 1 р. [illegible] Иностранцы [illegible] 10 р., на 6 м. — 6 р. 20 к., на 3 м. — 3 р. 20 к., на 1 м. — 1 р. [illegible] Отдѣльный № [illegible] 5 к. [illegible] Для лицъ, [illegible] труда не 10 к. строка [illegible]

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 13.

Телефонъ [illegible] „Кіевлянина" (Большая [illegible]) № 710.

Телефонъ типографіи [illegible] № 28.

Городской театръ.

Сегодня, 30 марта, въ пользу Кіевскаго общежитія вдовъ и сиротъ увѣчныхъ воиновъ протоіерея, находящагося подъ покровительствомъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Княгинь Анастасіи Николаевны и Милицы Николаевны, спектакль по обыкновеннымъ цѣнамъ, устраиваемый артистами Императ. театровъ А. М. Балашовой и М. М. Мордкинымъ, съ ихъ ансамблемъ: 1) Лебединое озеро. 2) Тщетная предосторожность. 3) Большой балетный дивертисментъ. Нач. въ 8 час. вечера. Весь чистый сборъ поступитъ въ пользу Кіевск. отдѣла по снабженію увѣчныхъ воиновъ протоіерея. Кассы открываются. P12184—

Городской театръ.

Въ понед. 6 апрѣля единственные гастроли выдающ. артистки прима-балерины Император. театровъ Матильды Феликсовны Кшесинской, 1-го солиста Императорскаго балета П. Н. Вождимірова, 1-го солиста Императ. театровъ и заслуженнаго артиста Императ. театровъ И. Ф. Кшесинскаго и артиста Императорск. театр. Е. Э. Виттинга. Всѣ новая программа. «Мазурка» въ этюдѣ, М. Ф. Кшесинской и И. Ф. Кшесинскаго. Дирижеръ г. Дачинскій. Продажа билетовъ со среды 1-го апрѣля съ 10 час. утра. Дирекція В. Д. Рѣзникова. 15—P12184—

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Сегодня послѣдняя гастроль Петроградскаго театра „Кривое зеркало" З. В. Холмской. Начало ровно въ 8 час. вечера. СЧАСТЬЕ ЛУДУ. Романсы А. С. Абрамянъ. Любовь русскаго казака. Бамбука. Билеты продаются. Кассы откр. отъ 10—3 час. дня и отъ 6 час. веч. до окон. спектакля. P12184—

Интимный театръ. Крещатикъ, № 43. Телефонъ 45—65.

Сегодня 30 марта Бенефисъ Мих. Алешина. Изъ исп. репертуаръ пѣсенъ, которыя въ 1-й разъ исп. «Пѣсня о удалом богатырѣ Калашниковѣ» и друг. В. Я. Сабининъ—исп. пѣс. подъ собст. аккомп. Ар. Горькая исп. «Голодная семья» и др. В. И. Кашуба—пѣсн. «Вальсъ», муз. Рубинштейна. Д. Дольскій разн. новаго репертуара. Ан. Кузнецовъ «Пѣвецъ-Гусаръ» исп. 3 акрата гусаръ-хоровъ. Ал. Бузиновъ и др. П. Сарторелли исп. прологъ изъ оперы «Паяцы» и др. Н. Г. Андреева—исп. цыганскіе романсы. Водкахи Скидладзе—новый репертуаръ. Большой концертный оркестръ подъ упр. О. К. Кесслу. Мѣста номер. Входъ по абонемент. Нач. 1 ч.—отъ 7, 2 ч.—8½, 3 ч.—10 час. вечера. Кассы закрыт. отъ 12 до 2 дня и съ 6 час. вечера. ◄ Завтра 31-го марта, бенефисъ Одахи Скидладзе. P12140—

Театръ „СОЛОВЦОВЪ".

Гастроли Московскаго театра ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. И. Ф. Бланка. 1 и 2-го апрѣля спектакли первой программы: 1) Молитва эльзасскихъ женщинъ. 2) Танецъ «Летучая мышь». 3) Маріонетки. 4) О чемъ пѣли колокола. 5) Жена пекаря. 6) Испанское тріо. 7) Изъ художественныхъ коллекцій. 8) Пѣсенка бельгійскихъ крестьянъ. 9) Представленіе у графѣ Маркграфѣ Иродѣ Кенительнѣ. 10) Лирика Густава Надо. 11) Мотивъ, который становится популярнымъ. 12) Пѣсня ярославскихъ бабъ о самоварѣ. 13) Въ Эльзасѣ. 3 и 4-го апрѣля спектакли второй программы. 1) Іеаннель. 2) Баллада о графѣ Оттонѣ. 3) Барашекъ съ бумажкѣ. 4) Скрипъ голубица. 5) Его сонъ. 6) Птичій дворъ въ 1915 г. 7) Казачья. 8) Синематографъ безъ экрана. 9) Судъ Парижа. 10) Возвращеніе гусаръ. 11) Что произошло около 8 часовъ вечера. 12) Злободневное тріо. 13) Война въ пословицахъ и поговоркахъ русскаго народа. 5-го апрѣля спектакль первой программы. 6 и 7-го апрѣля спектакли новой зрелой программы. 1) Гавлерен сюрреаныхъ французскихъ художниковъ. 2) Блудный сынъ. 3) Сладкій пріютъ. 4) Муха шпанская сидѣла. 5) Война въ пословицахъ и поговоркахъ русскаго народа. 6) О докинѣ Аннѣ, которая любила многихъ и не любила никого. 7) Судъ Парижа. 8) Испанская серенада. 9) Сонъ туриста. 10) Благотворительный концертъ. 11) Возвращеніе гусаръ. Въ среду 8-го апрѣля спектакль второй программы. Начало въ 8 час. 30 мин. веч. Продажа билетовъ на 5, 6, 7 и 8 апрѣля открывается во вторникъ 31-го марта въ 10 час. утра и будетъ производиться исключительно въ кассахъ театра отъ 10—3 час. дня и отъ 6—8 ч. вечера. 7—P11180—

АПОЛЛО.

Шикарнѣйшій въ г. Кіевѣ аристократическій театръ-варьетэ. Дирекція труппы г-на А. Н. Прокофьева. А. Н. Вальбертъ. Д. В. Полякинъ. 35 №№. Новая программа. Ежедневно оригинальнѣйшій эпизодъ отрасл. Негры-Трубадуры. 1-го апрѣля дебютъ лучшаго въ Россіи разновидностнаго опереточнаго ансамбля подъ управ. изв. артиста Юлия Мартинсъ. ● Въ субботу, 4 апрѣля, экстраординар. концертъ «Galla» въ пользу Боевраго попечительства дѣтскихъ приютовъ Вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи. Начало ежедневно въ 8½ ч. веч. Залы артистич. частью Г. С. Буниаръ. При театрѣ первоклас. ресторанъ. 3-18 P12094—

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

НИКОЛАЯ ЯКОВЛЕВИЧА ОГЛОБЛИНА

Коммерціонера Императорской Академіи Наукъ, Императорскаго университета Св. Владиміра, Кіев. Духовной Академіи, Государственной типогр. и Управл. Кіевскаго Синодальн. типографіи.

Кіевъ, Крещатикъ, № 38. Телефонъ № 770. | Петроградъ, Екатерининская, № 4.

Поступили въ прод. новыя книги

Архимандритъ И. Мужчина Андрей. Рукописи. М. 1913 г., ц. 1 р. 25 к.

Бетъ Ф. Ежегодный календарь на 1915 годъ. П., ц. 1 р. 75 к.

Вел. Кн. Николай Михаиловичъ, Императоръ Александръ I. Изд. 2. П. 1914 года. Ц. 10 руб.

Вопросы теоріи и психологіи творчества. Вып. VI, вып. I. Исторія и теоріи лирики. М. 1915 г., ц. 2 р.

Выставка международной графической искусства въ Лейпцигѣ въ 1914 году. П. 1915 г., ц. 1 р.

Гондзиръ Б. Изобразительное искусство въ 1913 г. П. 1915 г., ц. 1 р. 50 к.

Оголевъ А. Замѣчанія ученаго о приборахъ и машинахъ химической промышленности. К. 1915 г., ц. 80 к.

Марр Н. Памятникъ армянскій, ед. 1 состоящій и значеніе изслѣдованія армянскаго слова. П. 1915 г., ц. 50 к.

Гаевскій А. Обновленная [illegible]. М. 1915 г., ц. 1 р. 75 к.

Гиляровскій В. Русская пропись. Т. I. Матеріалы по исторіи русск. письма и литературы. М. 1915 г., ц. 2 р. 50 к.

Дьяконъ Ф. Народная школа, очерки изученія о матеріальной культуры въ деревнѣ. М. 1915 г., ц. 40 к.

Зайцевъ Г. Рукописи для библіотекарей. Изд. 2-е. Петр. и доп. Т. Лаврова. П. 1915 г., ц. 6 р. 50 к.

Лопатинъ учебник Минист. Народнаго образованія, изд. А. Л. Шаповалова. Т. I. Вып. I. Курсъ элементарной географіи. М. 1915 г., ц. 2 р. 25 к.

Зарубинъ Г. Въ [illegible]. П. 1915 г., ц. 50 к.

Кальнетъ Б. Устная арифметика. П. 1915 г., ц. 1 р. 50 к.

Кравченко Н. Русскій торговый полуостровъ. М. 1915 г., ц. 1 р. 10 к.

Пересылка будетъ считаться съ общаго вѣса посылки.

Принимается подписка на всѣ русскіе газеты и журналы. Библіотека и розничная продажа

«НОВОЕ ВРЕМЯ»

Н. Ф. Бланка. 1 и 2-го апрѣля спектакли первой программы: 1) Молитва эльзасскихъ женщинъ. 2) Танецъ «Летучая мышь». 3) Маріонетки. 4) О чемъ пѣли колокола. 5) Жена пекаря. 6) Испанское тріо. 7) Изъ художественныхъ коллекцій. 8) Пѣсенка бельгійскихъ крестьянъ. 9) Представленіе у графѣ Маркграфѣ Иродѣ Кенительнѣ. 10) Лирика Густава Надо. 11) Мотивъ, который становится популярнымъ. 12) Пѣсня ярославскихъ бабъ о самоварѣ. 13) Въ Эльзасѣ. 3 и 4-го апрѣля спектакли второй программы. 1) Іеаннель. 2) Баллада о графѣ Оттонѣ. 3) Барашекъ съ бумажкѣ. 4) Скрипъ голубица. 5) Его сонъ. 6) Птичій дворъ въ 1915 г. 7) Казачья. 8) Синематографъ безъ экрана. 9) Судъ Парижа. 10) Возвращеніе гусаръ. 11) Что произошло около 8 часовъ вечера. 12) Злободневное тріо. 13) Война въ пословицахъ и поговоркахъ русскаго народа. 5-го апрѣля спектакль первой программы. 6 и 7-го апрѣля спектакли новой зрелой программы. 1) Гавлерен сюрреаныхъ французскихъ художниковъ. 2) Блудный сынъ. 3) Сладкій пріютъ. 4) Муха шпанская сидѣла. 5) Война въ пословицахъ и поговоркахъ русскаго народа. 6) О докинѣ Аннѣ, которая любила многихъ и не любила никого. 7) Судъ Парижа. 8) Испанская серенада. 9) Сонъ туриста. 10) Благотворительный концертъ. 11) Возвращеніе гусаръ. Въ среду 8-го апрѣля спектакль второй программы. Начало въ 8 час. 30 мин. веч. Продажа билетовъ на 5, 6, 7 и 8 апрѣля открывается во вторникъ 31-го марта въ 10 час. утра и будетъ производиться исключительно въ кассахъ театра отъ 10—3 час. дня и отъ 6—8 ч. вечера. 7—P11180—

ВОЗЗВАНІЕ.

Христосъ Воскресе!

Христолюбивые Кіевляне!

Цѣлый рядъ лучшихъ христіанскихъ идей, [illegible] Христа Жизнодавца! Скорбь страдающаго духа [illegible] и умиротворяется [illegible] тайной Божественнаго Провидѣнія и спасенія человѣка. Такую же радость, такое [illegible] въ [illegible] и наши дорогіе [illegible]—родителей и родныхъ, [illegible] и жизни вѣчной по Христѣ Іисусѣ, ибо у Него всѣ живы (Лк. XX, 38; Іак. IV, 14). И такъ Воскресшій Спаситель нашъ не есть Богъ мертвыхъ, но Богъ живыхъ (Мѳ. XXII, 32; Мрк. 27; Лк. 43, 37). Поэтому для нашихъ [illegible] и [illegible], обитающихъ въ мірѣ духовъ, какъ есть на потребу—церковная молитва в воскресное Пасхальное привѣтствіе о Воскресеніи Христовомъ, какъ истинное свидѣтельство и о нашемъ будущемъ воскресеніи.

Истинно-христіанская молитва, проникнутая глубокимъ благоговѣніемъ и [illegible] сознаніем радости о безграничной благодарности къ Пасхальному Агнцу Божію, взявшему грѣхи всего міра (Іоан. I, 29)—единственно могучее средство, [illegible] духовную жизнь живыхъ и умершихъ. Только съ этой [illegible] молитвенной стороны на нашемъ [illegible] угодны, [illegible], [illegible]. Все же [illegible], платное (ритуальная [illegible]), какъ [illegible] міра духовъ, потребно для [illegible] и [illegible]. Весь [illegible] и на православномъ [illegible], какъ мѣстѣ святѣ, [illegible] [illegible] [illegible]

Для Русской Арміи.

Работа русской арміи.

Говорятъ—со стороны виднѣе.

Въ ежедневной смѣнѣ впечатлѣній, въ суетливой необычности обстановки, созданной войною, едва успѣваешь воспринимать текущія событія, и не до того, чтобы группировать ихъ въ общую картину, дѣлать общіе выводы, подводить итоги. Все, что дѣлается тамъ, на театрѣ войны, съ борются, страдаютъ и умираютъ близкіе, родные намъ люди, больше воспринимается не умомъ, а чувствомъ; сердце опережаетъ мысль, нервы господствуютъ надъ разсудкомъ. Лишь замечательнѣйшіе отдѣльные эпизоды, и то обычно, исторіи слагаются изъ этихъ отдѣльныхъ эпизодовъ, усиливаетъ отъ вниманія, которое не можетъ сосредоточиться, потому что всегда находится что-нибудь, отвлекающее его въ сторону.

И потому—со стороны виднѣе.

Видѣнье общіе результаты работы нашей арміи, то, что за сравнительно не истекшіе восемь мѣсяцевъ тяжелой, безпримѣрной войны. Объ этихъ результатахъ нашъ говоритъ наши союзники, говорятъ со сдержанной обстоятельностью англичане, съ красивой экспансивностью французы.

Вотъ что говоритъ военный обозрѣватель» американской газеты „Times": „Русская армія остановила и отбросила австро-германское наступленіе по всему фронту и нанесла крѣпкій ударъ. Перешедшіе не только съ гарнизономъ, но съ цѣлой арміей. Мѣстный за мѣсяцемъ русская армія становится многочисленнѣе и грознѣе, по мѣрѣ того, какъ ея вооруженіе улучшается. Россія полноправно ея военныя войска, покушенія противъ нея, и будетъ, пожалуй, еще труднѣе, если сказать это не опрометчиво, и про будущее"...

Французскій „Bulletin de la Guerre" еще ярче рисуетъ итоги восемнадцатимѣсячной работы нашей арміи:

„Во первыхъ, съ самаго начала военныхъ дѣйствій русскіе пожертвовали сколько возможно, чтобы привлечь на себя возможно большее количество германскихъ силъ; во-вторыхъ, одновременно съ этимъ русская армія удалось нанести рѣшительныя побѣды надъ австрійцами ранѣе, чѣмъ германцы успѣли перебросить на восточный фронтъ силы, взятыя съ французскаго театра; въ третьихъ, въ теченіе слѣдующихъ мѣсяцевъ она сменяетъ упорствомъ заставила германскій главный штабъ послать противъ нея мѣсяцевъ нашихъ корпусовъ и вслѣдствіе этого отказаться во 2 ноября отъ наступательныхъ дѣйствій на западномъ фронтѣ; въ четвертыхъ, несмотря на присылку подкрѣпленій, германцамъ и австрійцамъ съ тѣхъ поръ не удалось достигнуть сколько нибудь существенныхъ результатовъ. На восточномъ фронтѣ русскіе каждый разъ разбивали планы Гинденбурга. Варшава осталась неприступной. Страшныя потери, понесенныя германскими войсками, надлежа окружаемыхъ ихъ боевую силу. Въ Галиціи, одновременно съ этимъ австрійцы потерпѣли новую неудачу. Перешедшіе опять Вся Галиція въ руки русскихъ. Наконецъ, пораженіе третьяго противника—турецкой арміи не повлияло силу русскихъ войскъ. Не трудно ли нашего воздать на западномъ германскомъ фронтѣ, Великій Князь Николай Николаевичъ сумѣлъ нанести рѣшительное пораженіе турецкимъ войскамъ, большей частью второочередными. Такимъ образомъ, русская армія, разрѣшивъ трудныя задачи, какія заключенныя въ войнѣ, располагаетъ всей силой для развитія наступательныхъ дѣйствій, чтобы вмѣстѣ съ союзниками увѣренно идти къ общей побѣдѣ".

И она побѣдитъ. Въ этомъ не можетъ быть никакихъ сомнѣній. Не полно труды, не новые подвиги, впередъ и впередъ, до того момента, когда ея геній украситъ имперскій вѣнецъ побѣды.

Событія дня.

Не забывайте. Срокъ дня 25-го марта прошелъ спокойно. Сообщеніе увѣдомленіе за собой всѣ запасы нашъ помощи, пѣсенъ пѣснопѣнія прославляется смерть.

По Царскому сообщенію, что въ мѣра сжатости сильнѣе изнемогая гвардейскій острова Утвиръ.

„Новое Время" сообщаетъ, что военный Болгаріи, руководимый Германіями, заставляетъ пропагандировать въ интересахъ Вѣдрень. По сообщенію, по-прежнему русскій полкъ во Софіи А. А. Свѣчевскій.

Покрытъ и каменоугольный будетъ обнаружено въ сентябрѣ экспедиціи 10 апрѣля.

Въ Петроградѣ состоялось торжественное заседаніе Императорскаго общества русской исторіи, посвященное памяти 100-лѣтія со дня кончины Екатерины Великаго.

ВЪ ВАРШАВѢ.

Весной 1914.

...Что сказали въ саду. Это было весной
Отозвались сирени ветвями...
И тогда даже мимо мой вздохъ въ
тебѣ,
Такъ ликующая вся, звонкая!
Передъ взоръ, струя, полнокровно фиолетовая
И розовыя брызги, на синей
блестя,
Мнѣ въ ворвался тревогой пропѣлъ
сирени запахъ
И неуловимо тонко тонко, то с тобой
мелькнула зѣ...

Зимой 1914.

...Я вышла на мостъ одна. Бьется стрѣлою
Будетъ вѣтеръ холодный ужасно
Будь о мнѣ сильнѣе... Пусть на кровь
пусть
О чемъ мечтаешь ты! Вспомни, вспомни...
Я не знаю, что ты Зебра мнѣ нужно
пустить,
Вѣдь мой мой сердце кровь
Сжать волнуетъ... молчу! слышитъ
сердце
Гдѣ вы тамъ, сирени? гдѣ фиолетовыя
гдѣ—то?!

Е. Герцогъ

Федоръ Крошка.

Въ одной изъ партій разстрѣливали 5-ыхъ пашъ убѣгъ на стѣнъ замѣнъ гетеръ-офицеръ Федоръ Крошка, получившій за послѣдніе дни, въ которыхъ онъ имѣлъ смертью грозу, высшую награду. Что сказать, какъ назвать—героическій крестъ 1-й степени.

То что разсказывалъ мой мой товарищъ, что показалось, объ этомъ молчатъ, вызвало горячій споръ—изобрѣтатель,—тѣмъ, необразованнымъ по сильности, упадокъ ему преувеличенно. Въ 5-ыхъ полку Крошка считался первоклассный достоверности, не было дня, чтобы онъ не оставлялъ счета и своей говорить о себѣ съ своимъ ротой. Предложенія на одной позиціи тонкостью. Вручку полковника, какъ обычно исключительное не только по храбрости, но и по изумительной ловкости, полковникъ онъ выдѣлить его лежащая выдвинуть и рекомендовать тяжелой.

Съ полковъ онъ вступилъ на войну въ первые же дни начала войны, прошелъ на мостъ. Онъ и тогда уже былъ знаменитымъ кавалеромъ, какъ участникъ русско-японской кампаніи. В съ первыхъ же дней начала сентября стали называть на разведки.

Это дѣло, требующее исключительной выносливости, смѣлости, умѣнія ориентироваться, было ему по душѣ. И на свѣтлыхъ, прозрачныхъ Кроткой, можно было показать безъ опасенія.

Неожиданно, вспоминаетъ Крошка до полуночи бывалъ рыбакомъ на Волгѣ. Свое дѣло онъ понималъ, любилъ „тратить". Его такія разговоры, все лично испытанное, когда онъ на досугѣ начинаетъ разсказывать о новой красной рыбѣ.

А на полянахъ бывшій рыболовъ сдѣлался точнымъ же „лоцманомъ" австрійцевъ.

Нѣтъ приходилось пять по-двѣ, по-трое, а иногда даже цѣлыми партіями. Но онъ не бралъ ихъ въ плѣнъ силой, онъ ихъ просто „уговаривалъ".

И полезно было безъ смѣха слушать его разсказы о томъ, какъ онъ ихъ „уговаривалъ". Наибольшую роль играли обманные обманщики, изгуляемые, голосистые „пистолеты" отъ обмѣнъ тѣмъ, хлѣбъ и даже гобелеты. И бросая руки на рукахъ, они шли за онъ въ плѣнъ. Для своей лежи онъ сдѣлалъ разсказъ свои уловки. Не разъ изобрѣлся въ австрійскомъ окопѣ и, утѣшая свою „добычу" заключенныхъ утѣшеніемъ, приводилъ въ собой по плѣнности исчезнѣвшихъ „уговаривалъ" обратно въ себѣ въ ротъ.

Во время разлитія отъ любовь отдѣленія отъ полка и прорѣзъ въ одному побѣдомъ въ непріятелю. Начинаетъ ему изумляется и на разнообразіи отрадъ крыла. Тогда онъ безъ сопутствующихъ сдѣлалъ онъ въ плѣнъ. Но по дорогѣ въ непріятельскій постоянно, на плѣнъ сопровождающихъ конвой изъ измѣнившихъ измѣнившихъ фронтъ и сдѣлъ, прорвавшись сквозь большой конвой, ему на рукѣ гранатой [illegible] Крошка [illegible] Крошка [illegible] Крошка

...ію его время Государственную Думу и Государственный Совѣтъ, вновь ...ся самому лучшему случаю, если ...ыть не ранѣе этого года, т. е. весны ...ого.

Для всѣхъ непредубѣжденныхъ людей такой образъ дѣйствій правительства не можетъ не представиться безусловнымъ въ виду отсутствія государственной пользы изъ принципиальной цѣли, отвѣдно съ жесткостью можно и согласіе съ мнѣніемъ народнаго представительства.

Повторяется могло тоже сравненіе времени, предшествовавшаго говорилъ было сторонами напоминаніе подготовки Государственною Думою статей, допускающей полный голосъ въ законодательно-городскихъ дѣлъ, что и послужило причиной полной измѣны этого законопроекта.

И что же оказалось? Прочтенъ законъ и противъ принятія его въ чрезвычайности, сибирскаго городъ высказались наши просвѣщенные. Въ рукопостной статьѣ „Рѣчи" мы читаемъ полезныя разъясненія о томъ, что если для проведенія по 3-е ст. осн. зак. встроенной по отношенію общественнаго земельнаго и расширенія въ томъ же порядкѣ закономъ правъ Государственного Банка на 1 миллиардъ рублей наличности отрицаніе не требованіяхъ и обстоятельствахъ военнаго времени, то подобныхъ условій не было для дѣйствія городского управленія въ Царствѣ Польскомъ. Здѣсь уже не можетъ, чему удивляется наивности автора статьи о рукоплескательной газетѣ или смѣлой самоуверенности или наивности читателей. Въ сейдутовскомъ номерѣ той же газеты А. Шиндоровъ пишетъ, что если имѣ ставили закономъ провести в раньше, до войны, то не вызвали восхищенія, какъ построенный на сравнительно высокомъ имущественномъ цензѣ съ замкнутымъ обособленіемъ національныхъ группъ и далекій отъ широкихъ демократическихъ начала, — то кого же онъ можетъ удовлетворить въ настоящее время, когда „масса" мѣстного населенія направленія въ сторону болѣе обнаженныхъ вопросовъ „бытія края"?

Этотъ политическій эквилибръ многіе могутъ по всѣмъ основаніямъ сдѣлать за проявленіе вѣчнаго, т. е. польскаго населенія Царства Польскаго, за полностью полякъ къ подозрѣнію „бытія лишь трансцендентнымъ" и нами въ правахъ на городское самоуправленіе (либо они получаютъ наше городское положеніе), въ требованіямъ иного самоуправленія, „болѣе обширнѣ" политическихъ реформъ для края.

Но тѣмъ, кто добровольно объяснилъ бы эту позицію любовь-ирина клеотной партіи особымъ усердіемъ въ защитѣ правъ поляковъ, мы предпочтемъ отъ ошибочной ошибки. Тутъ дѣло идетъ не о поляхъ, а о еврейскомъ населеніи городовъ Царства Польскаго, какъ извѣстно, исключительно сервиль.

Подобныя обстоятельства объясняется и неизвѣстно закономъ куріальной системы выборовъ съ правомъ избранія отъ еврейскаго населенія городовъ, гдѣ евреи составляютъ болѣе половины всего населенія, лишь какой пятой части евреевъ, и лишніе закономъ евреевъ права быть представителями городовъ (полномочіями), представленіемъ городскихъ дѣлъ и лишить большинства городскихъ управъ. При такихъ ограниченіяхъ евреи, естественно, не могутъ стать полезными городскихъ хозяевами—и въ этомъ ранѣе нужно, на первый взглядъ, непонятного недовольства „Рѣчи" законнымъ городамъ Царства Польскаго самоуправленіемъ. Въ этомъ ея смыслѣ слѣдуетъ понимать и тѣ законы, которые такъ легко могутъ быть приняты на основаніи заботы объ интересахъ населенія полякъ, а не просто мѣстнаго, въ дѣйствительности на преимуществу еврейскаго населенія.

Но въ такомъ случаѣ было бы лицемѣрно говорить объ этомъ правѣ, не уравнуясь на тому защитникомъ болѣе обширныхъ интересовъ и вопросовъ „бытія края", и по мнѣнію дѣйствительныхъ людей, которыхъ и среди поляковъ не мало, къ забвенію и не искупленію.

Н. Погодинъ.

ОБЗОРЪ ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІЙ.

Настоящій періодъ карпатскаго боя можно характеризовать прорывомъ фронта противника. Если бы это было о полной побѣдѣ, то настоящее положеніе нашей линіи являлось бы крайне грознымъ для австро-германскихъ войскъ. Но уровень кончился отъ горъ, за одно въ данное время, рѣзко отличается отъ условій при операціяхъ на открытой мѣстности. Однако, и при этомъ обстоятельствѣ, при которыхъ нашимъ войскамъ приходится сражаться въ горахъ Карпатъ, ударъ во флангъ играетъ такое важное значеніе, ...ая ...ность ...ой стратегической выгодой. Официальное сообщеніе говоритъ о томъ, что германцы хотятъ на протяженіи 110 верстъ отъ Сколье Ростоко (верстъ 14 на сѣверъ отъ Бартфельда) до Вышкова (10 верстъ на сѣверо-западъ отъ Ужока) наносятся на нашемъ фронтѣ. Прежде всего обращаетъ, что наступаютъ послѣ сильнѣйшаго дождя, — въ Карпатахъ очень часто дождь съ весьма различными высотами. Вторая обращается простыми, географическими причинами,—направленіемъ рѣкъ. На всемъ 110-верстномъ участкѣ наши войска держатся тѣсно при наступленіи по направленію къ рѣкѣ — это дѣлаетъ возможность выбирать позиціи для своихъ по сторонамъ, перебрасывающихъ заходъ чѣмъ въ тѣ первыя дистанціи, когда наши войска наступали въ перваго, прошлаго такого горного боя.

Есть замѣчательная аналогія ...ого ...ого ...ка ...ого ...ка, который развивается фронтъ противника. Сѣверная грань этого клина опирается въ районѣ Бартфельда, заходящее ...ніе ...ть ...ой грани в ...ть существованіе ...ого ...ка ...ого ...ка ...ого ...ка

шитъ ревизоровъ и контролеровъ [illegible] заблаговременно, при условіи если только у предназначенного на это подвижного состава не было перерыва въ эксплоатаціи [illegible] и что срокъ [illegible] на запасъ.

Новое безпереходное сообщеніе. Въ виду поступившаго ходатайства [illegible] Государственной Думы [illegible] министерства путей сообщенія обратиться въ [illegible] Юго-Западныхъ и Южныхъ желѣзныхъ дорогъ съ просьбой объ установленіи прямого безпереходнаго сообщенія Кіевъ—Севастополь. Первое время будетъ находиться въ обращеніи одинъ вагонъ-мягкость 1—2 класс.

На Днѣпрѣ. Со вчерашняго дня установились «постоянные» правильные рейсы пассажирскихъ пароходовъ: Кіевъ—Чернобыль и Кіевъ—Гомель. На Екатеринославѣ пароходы отходятъ уже два раза въ день, кромѣ того ежедневные рейсы до Екатеринославля. Такимъ образомъ навигація по Днѣпру пассажирскіе пароходные рейсы начали въ обычную пору. Въ Черигове пока отходятъ пароходы разъ въ день, на Припяти только 4 раза въ неделю; на Котомлѣ еще совсѣмъ не идутъ—появляется лишь порожнякъ на пробный рейсъ. Прибывшій вчера изъ Лоева обратнымъ рейсомъ «Дружининъ» потребовалъ у Лоева небольшой отдыхъ.

Послѣ ледоходовъ прибывать. Показались на Днѣпрѣ первые плоты, проходящіе мимо Кіева.

Случайно раненъ. 28 марта около 2 час. дня отъ осколка бомбы военно-воздушного судна былъ раненъ подъ Вышгородомъ крестьянинъ. Одинъ изъ второго [illegible] скрылся, отрѣзанъ отъ Бабинецкой бульваръ по направленію къ [illegible] клиникамъ. Одинъ изъ военныхъ побѣжалъ за убѣгающимъ и послѣ троекратнаго требованія остановиться произвелъ по убѣгающему выстрѣлъ, но не попалъ въ него. На помощь военному подоспѣли прохожіе и вагонъ трамвая уродинъ, который, остановясь на мостовой, преградилъ обѣзжающему дорогу и ударомъ оглоблей по головѣ заставилъ его остановиться. Выстрѣлъ же военнаго была случайно ранила проходящаго около здания [illegible] слушательницу высшихъ женскихъ курсовъ Кедрину Чаевъ, проживающую въ д. № 6 на Соссейной улицѣ. Раненая немедленно доставлена была въ клинику, гдѣ установлено, что пуля прошла черезъ мякоть праваго бедра. Рана признана легкой, и Е. Можетъ сегодня или завтра выйдетъ изъ больницы.

Пропавшая дѣвочка. [illegible]

Пожаръ. [illegible]

Случайно раненъ. [illegible]

Фонтанъ [illegible]. [illegible]

Письмо въ редакцію.

[illegible]

Наука, литература и искусство.

Бесѣды [illegible] 28 марта, въ зрительномъ залѣ [illegible] Ф. Ф. Мерзлякина съ изъ [illegible] чистый сборъ съ которыхъ назначенъ въ пользу Кіевскаго общества [illegible] Императрицы Елисаветы Феодоровны и Великихъ Княгинь Анастасіи Николаевны и Ольги Николаевны.

Концертъ. 5 апрѣля (понедѣльникъ) состоится въ залѣ Благородного собранія концертъ польскаго композитора К. Шимановскаго и извѣстнаго скрипача Пана Бронислава. Музыкальныя сочиненія К. Шимановскаго сулятъ на музыкахъ [illegible] выраженіемъ современной индивидуальной польской души, чѣмъ и отличаются отъ общеромантическаго настроенія творчества Вагнеровскаго.

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ нашихъ корреспондентовъ и Петроградскаго телеграфнаго Агентства.

29-го марта.

На западномъ фронтѣ.

ПАРИЖЪ, 28 марта. Оффиціально. Согласно поступившимъ донесеніямъ, во время двухъ [illegible] [illegible] [illegible]